



## Projektskizze

*RABBIT EYE – Zeitschrift für Filmforschung* ist das Projekt einer film- und medienwissenschaftlichen Zeitschrift im Internet, die sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an den wissenschaftlichen Nachwuchs richtet. Die Zeitschrift ist als Plattform des akademischen Austauschs gedacht, auf der Forschungsaufsätze zur theoretischen Filmwissenschaft veröffentlicht, aber auch kommentiert und diskutiert werden sollen. Ebenfalls möglich ist die Publikation von Tagungsberichten oder von Diskussionspapieren. *RABBIT EYE* ist somit als ein Ort des offenen und kreativen Austauschs zwischen Film- und Medienwissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern im ‚Netz‘ gedacht – sowohl im ‚Internet‘ als auch im ‚Netz‘ der *scientific community*.

Forschungsgegenstand sollen dabei neben dem klassischen Spielfilm auch andere mediale Formen sein, die im weiteren Sinne *filmische* Elemente aufweisen. Dazu gehören neben Fernsehformaten auch die Bereiche Experimentalfilm, Video-Kunst, Computerspiel sowie das sich rasant verändernde und erweiternde Feld filmischer Präsentationen im Netz. Gerade die Interdependenzen dieser oftmals getrennt gedachten Bereiche und die zunehmende Ausbildung von Hybridformen erscheinen uns als ein ebenso interessantes wie fruchtbares Forschungsfeld, das wir mit der geplanten Zeitschrift aus film- und medienwissenschaftlicher Perspektive genauer beleuchten wollen. Dabei steht der Spielfilm noch immer im Zentrum unseres Interesses.

Inhaltlich ist *RABBIT EYE* von vier Leitthemen geprägt: Es soll insbesondere um *kognitive, narrative, bildwissenschaftliche* und *raumkonstituierende* Aspekte des Films gehen. Darüber hinaus sollen mit der Zeitschrift weitere wichtige gegenwärtige Forschungstendenzen abgebildet werden, was zum einen durch eine jeweils neue, spezifische Schwerpunktsetzung in jeder Ausgabe gewährleistet werden soll, und zum anderen durch die Publikation von Texten, die sich nicht direkt an den Leitfragenstellungen orientieren, aber die Frage nach dem *Filmischen in den Medien* berühren. Geplant ist ein halbjährliches Erscheinen der Zeitschrift mit etwa acht Aufsätzen pro Ausgabe.

### **Herausgeber und Redaktion**

Simon Frisch (Hildesheim)  
Gerhard Lüdeker (Bremen)  
Dominik Orth (Bremen)  
Oliver Schmidt (Bremen)

### **Umsetzung**

Ralf C. Schreier (Gestaltung)  
Thomas Schultke (Webmaster)

### **Wissenschaftlicher Beirat**

Jens Eder (Berlin)  
Knut Hicketier (Hamburg)  
Irmbert Schenk (Bremen)  
Margrit Tröhler (Zürich)  
Volker Wortmann (Hildesheim)  
Hans J. Wulff (Kiel)

**RABBIT EYE**  
Zeitschrift für Filmforschung

[www.rabbiteye.de](http://www.rabbiteye.de)